

Theater Marabu



Liebes Publikum,

mitunter schaut man recht verzweifelt und ratlos auf diese verrückte und turbulente Welt, die aus den Fugen geraten scheint. Im Theater begegnen wir dieser gefühlten Hilflosigkeit mit Stücken, die Mut machen wollen und in denen wir uns Handlungsspielräume erspielen. Stücke wie „Und wir mittendrin“, in dem die Stimme der Zuschauenden Gehör bekommt und an unsere eigene Wirkmächtigkeit erinnert. Oder Stücke wie „Genauso, nur anders“ oder „Summ und Brumm“ in denen auf die ein oder andere Art, für ganz unterschiedliche Altersgruppen, die Vielfalt gefeiert wird.

Damit wir nicht die Hoffnung verlieren, dass diese Welt zum Guten veränderbar bleibt.

Oder um es mit den Worten Erich Kästners zu formulieren, den wir in unserer Musiktheaterperformance „Bad Bugs“ zitieren: Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es!

Kommt zu uns in Theater und lasst euch ermutigen!
Euer Theater Marabu



QR Code zu den aktuellen Terminen

Neu ist, dass wir die aktuellen Termine für unser Spielstätte in Bonn nicht mehr im gedruckten Spielplan veröffentlichen. Alle Termine und auch die Möglichkeit zur Kartenreservierung gibt es auf der Homepage www.theater-marabu.de

Newsletter

Möchten Sie darüber hinaus alle zwei Monate über aktuelle Aufführungstermine, Sonderprojekte und Zusatz-Angebote informiert werden schreiben Sie uns! mail@theater-marabu.de

PREMIERE TEEN ENSEMBLE MARABU



be rich or die trying

Uraufführung: 15.02.2025

ab 14 Jahren

Liebe Visionär*innen, Liebe Chancen-Erkenner*innen, Liebe Money-Geeks, wir laden euch herzlich zu unserer ersten Start-Up-Pitch-Party ein! Denn: Ja, wir gründen!

Und ohne euch wird das nichts! Denn irgendwo muss das Geld ja herkommen!

Macht euch bereit für die Party eures Lebens! Wir lassen die Korken knallen, denn klotzen und nicht kleckern ist hier die Devise. Geld haben kommt schließlich von Geld machen! Oder wie heißt das Sprichwort? Packt euch in eure feinsten Seidenkleider und Cashmere Pullover, holt die Perlen und Diamanten raus - wir haben ein Date!

Lasst uns 60 Minuten zusammen protzen, verschwenden und feiern! Ganz ohne Schamgefühle! oder?

Sechzehn Performer*innen zwischen 13 und 17 Jahren sprechen, worüber sonst nicht gesprochen wird: GELD!

Gefördert vom Land NRW im Rahmen der Konzeptionsförderung 2023-2025 des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

REPERTOIRE

Summ & Brumm

Objekt- und Musiktheater
ab 3 Jahren

Summ und Brumm sind zwei merkwürdige Gestalten, die sich mühsam aus ihrem Kokon schälen und erst einmal heraus finden müssen, in wen oder was sie sich gerade verwandelt haben. Auf jeden Fall irgendwas mit Insekten und die brauchen ein Zuhause. Und wo Kinder sind, kann kein schlechter Ort sein, und so verwandeln sie ihre Umgebung nach und nach in ein Biotop der Artenvielfalt, in dem alles summt und brummt.

Summ und Brumm ist ein humorvolles Stück Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte, aber mit viel Musik.

Neben den festen Vorstellungsterminen im Theater Marabu sind ab 2025 auch mobile Vorstellungen in Kindergärten möglich. Anfragen hierzu gerne an mail@theater-marabu.de oder portal@bonn.de

Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn



BlauPause

Objekt- und Musiktheater

ab 3 Jahren

Da kommen zwei mit ihrem Putzwagen und sollen alles in Ordnung bringen, bevor das Theater beginnt. Doch plötzlich ist einer verschwunden, macht einfach blau und die ganze Arbeit bleibt liegen.

In „BlauPause“ erzählen zwei Spieler*innen mit wenigen Objekten und Live-Musik von dem Wunsch nach Selbstbestimmung und von der Lust am Spiel.

Neben den Aufführungen im Theater sind auch mobile Aufführungen in Kindergärten oder Familienzentren auf Anfrage möglich. Kontakt: mail@theater-marabu.de

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.V., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste: Neustart Kultur, Take Action



www.theater-marabu.de



Der Bär, der nicht da war

Musiktheater nach dem Bilderbuch von Oren Lavie

Komposition: Markus Reyhani

ab 4 Jahren

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: Ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: „Bist du ich?“ „Gute Frage“, denkt er und macht sich auf den Weg es herauszufinden. Die Inszenierung erzählt lustvoll und philosophisch von der Suche nach der eigenen Identität und der Freude an der (Selbst-) Erkenntnis und ermutigt dazu, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Eine Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und dem Jungen Nationaltheater Mannheim in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Aufführungsrechte: schaeferphilippen, Theater und Medien GbR, Köln

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Stadt Bonn, NRW Landesbüro freie darstellende Künste, Kunststiftung NRW, Kultursekretariat NRW Gütersloh

Hast du schon gehört?

Eine heitere Musiktheaterperformance über böse Märchen
ab 5 Jahren

Die Geschichten vom bösen Wolf sind allgegenwärtig. Doch was macht den Wolf zu einem bösen Tier und was ist das überhaupt: böse?

Wie entstehen diese Bilder in unserem Kopf und die damit verbundenen Ängste vor etwas, das man nur vom Hörensagen kennt? Wir hinterfragen die Welt der Märchen und spielen mit der Angst.

Es war einmal da lebten die Tiere glücklich und zufrieden nebeneinander und keines fürchtete das andere oder sorgte sich mehr um sein Leben als nötig und gut war. Doch als das Wort „Wolf“ aus heiterem Himmel fällt, verdüstert sich dieser und vorbei ist es mit Ruhe und Frieden. Die Angst geht um unter den Tieren und wächst mit jedem Hörensagen, bis ein Ungeheuer erschaffen ist, vor dem der Wolf selbst zittern würde. Doch dieser war lange nicht mehr gesehen, seit er verjagt wurde vor vielen Jahren.

Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und dem Jungen Nationaltheater Mannheim in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW / regionale Kulturpolitik



Genauso, nur anders

eine Ermutigung zum Ausprobieren

ab 6 Jahren

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein?

Ein Tänzer und eine Schauspielerin treffen in einer Art Battle aufeinander. Im spielerischen Wettstreit um die bessere Performance versuchen sie die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume für sich und die Zuschauenden zu entdecken. Das Publikum sitzt mit auf der Bühne und ist aktiver Teil dieser gemeinsamen Übung in der Anerkennung des Anderssein.

Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn.

Eingeladen zu: Theaterstarter (Aachen) 2024, Penguin's Days (Moers) 2024 / Hauptpreis „beste Inszenierung“, Spielarten NRW 2024



A chimpanzee is shown from the chest up, wearing a dark space suit with a harness. The chimpanzee is sitting in a chair, looking slightly to the right. The entire scene is bathed in a strong red light, creating a dramatic and somewhat somber atmosphere. The background is dark and out of focus, suggesting an interior space.

Mission LAIKA

Ein Weltraumabenteuer
ab 6 Jahren

Der Weltraum. Unendliche Weiten. Eine Mission startet ins All auf der Suche nach der Hündin Laika, dem ersten Lebewesen, das im Orbit die Erde umkreiste, lange bevor Menschen ihrem Weg folgten. Die abenteuerliche Reise führt vorbei an Sonne, Mond und Sterne über die Milchstraße hinaus in ferne Galaxien. Schwarze Löcher und Begegnungen der besonderen Art stellen die Crew vor große Herausforderungen, bevor sie schließlich ihre Mission erfüllen kann.

SPLASH!

Musik-Theater-Performance

ab 6 Jahren

In der Musik-Theater-Performance „SPLASH!“ dreht sich alles ums Wasser. Wasser als Quell des Lebens mit dem wir urgewaltige Kraft, Schönheit und Faszination verbinden oder einfach nur Freude und sinnliches Vergnügen. Aber auch der sorglose Umgang mit dieser wertvollen Ressource ist Teil der Geschichte über das Wasser, die so untrennbar zu unserer eigenen gehört.

SPLASH ist eine Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und den Ruhrfestspielen Recklinghausen in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Ruhr-Universität Bochum. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum – der Kulturstiftung des Bundes.

Eingeladen u.a. zu Elbphilharmonie Funkelkonzert 04/24 (Hamburg), Spielarten NRW 24, Theaterfrühling 25 Winterthur (CH), Kindertheater des Monats NRW 05/25, Augenblick Mal! 2025 – Deutsches Theater-treffen für junges Publikum (Berlin)





Master of Disaster

Ein open-air Spektakel mit Blasmusik

ab 6 Jahren

Ein Einsatztrupp kommt auf Schulhöfe, Parks und andere öffentliche Plätze, um Ordnung zu schaffen. Müll muss entsorgt, Grünanlagen gepflegt, Spielgeräte gewartet und Gefahrenstellen beseitigt werden. Die Truppe erledigt alles mit Hingabe, spielt dabei gern auch eine Blasmusik oder trällert ein Liedchen, wenn die Arbeit getan ist. Doch dieses Mal ist alles anders. Plötzlich steht da ein mysteriöser Gegenstand, der niemandem zu gehören scheint. Wie kommt der dahin? Wer hat ihn dorthin gestellt? Und was ist da drin?

Der Einsatztrupp fährt alles auf, um eine drohende Katastrophe abzuwenden.

Eingeladen u.a. zu Augenblick Mal 2023, Festival Augen Auf, Winterthur 2024; Ausgewählt für die Reihe Kindertheater des Monats der Kultursekretariate NRW September, 2023

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.V., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste Berlin: Neustart Kultur, Take Action

Anfragen für mobile Aufführungen z.B. in Familienzentren unter mail@theater-marabu.de

Informationen

Spielort ist – wenn nicht anders angegeben – das Theater Marabu im Kulturzentrum Brotfabrik

Künstlerische Leitung: Tina Jücker, Claus Overkamp

Öffentlichkeitsarbeit und Dramaturgie: Christiane Müller-Rosen

Tanz- und Theatervermittlung: Friederike Külpmann, Vivien

Musweiler, Judith Niggehoff, Felipe „Palomito“ Rivadeneira, Marguerite Windblut

Social Media: Alina Loewenich

Ausstattung: Anna Lachnit, Katrin Lehmacher, Regina Rösing

Veranstaltungstechnik: Joshua Koch, Philip Schlomm

Fotos: Tanja Evers, Ursula Kaufmann, Claus Overkamp, Klaus Rosen, Lina Thöne Mustafa Fuzer

Videos: Elias Bodemer, Moritz Fink, Florian Karner,

Felipe „Palomito“ Rivadeneira

Design + Satz: Astrid Groborsch, www.neodc.de

Kontakt / Anmeldung

Theater Marabu, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

Tel.: 0228 / 433 9759

mail@theater-marabu.de und www.theater-marabu.de

Preise

Kinderstück (bis 12 Jahre)

Kinder: 6,- € / Erwachsene: 8,- €

Gruppen ab 15 Personen: pro Person 5,- €, 1 Begleitperson frei

Bonn Ausweis

Für Bonn-Ausweis Inhaber*innen kostet das Kinderticket 3,- € und das Erwachsenenticket 5,- €.

Jugendstück (ab 12 Jahre)

Jugendliche/Studierende: 7,50 € / Erwachsene: 11,- €

Gruppen ab 15 Personen: pro Person 6,- €, 1 Begleitperson frei

Solidaritäts-Ticket: Gerne können Sie mehr als die angegebenen Preise bezahlen. Dadurch ermöglichen Sie uns die Realisierung des Tickets für Personen mit Bonn-Ausweis und unterstützen unsere Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen.

Achtung: Bei der Buchung einer kompletten Vorstellung können Sondertermine und andere Uhrzeiten vereinbart werden.

Förderer

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.



FONDS
DARSTELLENDEN
KUNSTE

RheinEnergie
Stiftung | Kultur



Sparkasse
KölnBonn



Regionales
Kulturprogramm
Bonn



Partner



Kulturzentrum
brotfabrik
Traumpalast e.V.

BEE
HOVEN
FEST
BONN

JUNGES
NTM



Hochschule für
Musik und Tanz Bonn

alanus
hochschule



Theater Marabu ist Mitglied:



Theater Marabu unterstützt die Initiative: Die Vielen NRW

Ein Zusammenschluss der NRW Kulturlandschaft gegen rechtspopulistische sowie völkisch-nationale Strömungen und für Toleranz, Vielfalt und Respekt.

www.theater-marabu.de



Bad Bugs

eine musikalisch theatrale Intervention zur Artenvielfalt
ab 6 Jahren

Insekten haben beim Menschen einen zweifelhaften Ruf. Wer sich aber schon mal einen Goldkäfer aus der Nähe angeschaut hat, wird auch feststellen, wie einzigartig schön so ein Insekt mitunter ist. Und viele Insekten sind dabei auch ausgesprochen nützlich und unverzichtbar für das ökologische Gleichgewicht.

Die „Bad Bugs“ (die „bösen Käfer“) wollen ihrem schleichenden Untergang etwas entgegensetzen. Ausgestattet mit Synthesizern, E-Gitarren und ihrer Stimme sampeln sie auf öffentlichen Plätzen den eigenwilligen Underground Sound der Käferwelt und präsentieren uns musikalisch und aktivistisch ihre Sicht der Dinge. Sie fordern nicht weniger als unsere Solidarität im Kampf gegen die Zerstörung natürlicher Lebensräume und lassen die Zuschauenden teilhaben an der Um-Gestaltung hin zu einer vielartigen, lebendigen und lebenswerten Umgebung, in der sich Mensch und Tier gleichermaßen wohl fühlen können.

In Kooperation mit dem Beethovenfest Bonn und dem Theater Bonn.
In Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Anfragen für mobile Aufführungen z.B. in Schulen und Familienzentren unter mail@theater-marabu.de

Good Game Gretel

Performance zwischen Märchenadaption und Computerspiel
ab 10 Jahren

Vergiftete Äpfel, blutende Schuhe, böse Stiefmütter – Märchen sind oft grausam.

Zwei Performer*innen machen sich auf die Spur von Hänsel und Gretel und begeben sich in die düstere Märchenwelt, die auch immer ein Spiegel der Gegenwart ist. Spielerisch hinterfragen sie die Geschichte. Wer könnten Hänsel und Gretel heute sein? Warum können sie nicht nach Hause? Welche Probleme müssen sie lösen und welche Gefahren überwinden? Mit den Mitteln des Computerspiels erschaffen sie ihre eigene fantastische Welt. Eine Mischung aus Märchen, Computerspiel und realen Erfahrungen.

„Good Game Gretel“ handelt von dem Umgang mit Familienproblemen und von Einsamkeit aber auch von der Lust, im Spiel Hindernisse zu überwinden und Handlungsspielräume zurückzuerobern.

Nach der Premiere in 2019 werden im Januar 2025 die letzten Aufführungen der Inszenierung gezeigt.

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.v., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste Berlin.



JUNGES ENSEMBLE MARABU

Und wir mittendrin

ab 14 Jahren

Die Gesellschaft im Dauerkrisenmodus. Das Ringen um die richtigen Lösungen wird zum ideologischen Grabenkampf zwischen Freund*in und Feind*in. Kompromisse sind anscheinend in weite Ferne gerückt, von einem Grundkonsens, wie wir miteinander umgehen wollen, ganz zu schweigen. Rechte Ideolog*innen lachen sich ins geballte Fäustchen und bereiten offen den Umsturz der Demokratie vor. Und wir mittendrin und zunehmend selbst gefangen zwischen begründeten und geschürten Ängsten und der Sehnsucht nach einfachen Lösungen, die es nicht geben wird.



Das Junge Ensemble Marabu beschreibt die gegenwärtige Stimmung im Lande aus sehr persönlicher Sicht. Wo in den eigenen Lebenswelten, fernab der Weltpolitik, verschiebt sich da gerade spürbar etwas, und welche konkreten Möglichkeiten gibt es, dem etwas entgegenzusetzen? Zusammen mit den Zuschauenden suchen die jungen Performer*innen nach dem verloren gegangenen Einverständnis, wie wir zukünftig miteinander leben wollen.

Gefördert vom Land NRW im Rahmen der Konzeptionsförderung 2023–2025 des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Stadt Bonn.

MITMACHEN & FERIENPROJEKTE

Die Teilnahme an allen Ferienangeboten ist kostenfrei. Wer möchte, kann den Verein marabu projekte e.V. mit einer Spende unterstützen. Eine Spendenbescheinigung kann auf Wunsch ausgestellt werden.

Osterferienprojekt I

zu Bad Bugs, für alle ab 7 Jahren

14.–17. April 2025, jeweils 11–16 Uhr

Fokus: Lernen über Insekten, Theaterspiel

Anmeldung: m.windblut@theater-marabu.de

Zusammen mit einem Käferexperten aus dem Museum König erkunden die Teilnehmer*innen die wundervolle und besondere Welt der kleinen oder größeren Käfer-Krabbeltiere. Wir forschen viel über die Tiere aus dem Stück „Bad Bugs“, inklusive Live-Wiesenbesuch. Unser erlangtes Wissen probieren wir aus, um Teile aus dem Stück Bad Bugs auch selbst zu spielen. In den Sommerferien 2025 wird der Workshop wiederholt, hier können sich neue Interessent*innen anmelden. Informationen zum genauen Termin folgen.

Osterferienprojekt II

für alle von 9–13 Jahren

22.–25. April 2025, jeweils 11–16 Uhr

Fokus: Theaterspiel, Ausstattung (Bühne und Kostüm)

Anmeldung: v.musweiler@theater-marabu.de

An vier Tagen beschäftigen wir uns mit Theaterspiel sowie Bühnen- und Kostümbild. Wir entwickeln durch Improvisationen und Theaterübungen eigenes szenisches Material, erarbeiten Ideen für unsere Bühne und mögliche Kostüme. Dazu werden wir sowohl spielerisch aktiv, als auch handwerklich tätig.

Sommerferienprojekt

für alle von 10–14 Jahren

voraussichtlich 18.–22. August 2025, jeweils 10–15 Uhr

Fokus: Tanz, Theaterspiel

Anmeldung: v.musweiler@theater-marabu.de

In diesem Projekt begeben wir uns auf eine theatrale Spurensuche und setzen uns inhaltlich mit Detektiv*innengeschichten, Rätseln und Knobeleyen auseinander. Weitere Infos zum Projekt folgen zeitnah. Eine Förderung für das Projekt ist über das Programm „Kulturrucksack NRW“ beantragt.



Marabu-Expert*innen

Das Theater und die jungen Menschen der Stadt und Region gehören zusammen! Was gibt es im Marabu alles zu sehen? Wie entstehen diese Stücke? Was denkt ihr über die Produktionen? Was vermisst ihr vielleicht? Was würdet ihr gerne sehen? Verändern? Was braucht es noch, damit das Theater ein Ort wird, an den ihr immer denken werdet?

Seit August 2023 trifft sich eine Gruppe von Menschen im Alter von 6 bis 21 Jahren, um genau über diese Fragen zu denken, schreiben, malen, diskutieren, vielleicht auch mal zu streiten und dann wieder zu versöhnen. Darüber hinaus unternehmen wir gemeinsame Theaterbesuche am Marabu und an anderen Theatern in der Region. Außerdem gibt es praktische Impuls-Workshops für die Expert*innen, z.B. zum Thema Lichtdesign und Ton im Theater.

Falls ihr auch Interesse habt, in dieser Gruppe einzusteigen freuen wir uns über eine Mail an:
theaterpaedagogik@theater-marabu.de

Alle Interessierten sind herzlich willkommen, egal ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Das Angebot ist für alle kostenlos.

Gefördert vom Land NRW im Rahmen der Konzeptionsförderung 2023 bis 2025 des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und von der RheinEnergienstiftung Kultur.

Theaterlabor

Theaterarbeit in der Schule stellt an eine Leitung immer neue Herausforderungen. Diese bewegen sich oft an der Schnittstelle zwischen Regie, Pädagogik und anderen künstlerischen Methoden wie Tanz, Musik oder bildender Kunst. Das eigene Methodenrepertoire bedarf regelmäßig neuer kreativer Impulse ...

Jede Fortbildung ist Bestandteil der Fortbildungsveranstaltungen für Lehrer*innen in NRW und kann einzeln gebucht werden (es muss nicht an jeder Fortbildung teilgenommen werden). Die Teilnahme ist für alle Personen mit und ohne Vorkenntnisse. Anmeldung und weitere Informationen unter theaterpaedagogik@theater-marabu.de

I AM A MATERIAL GIRL

*Spielmaterial für die Bühnenbildgestaltung
schulübergreifend*

Wir begeben uns in einen kreativen Prozess und entdecken verschiedene Materialien wie Stoffe, Folien, Synthetisches oder Natürliches als Gestaltungstoff für Bühnenräume.

Wir bringen diese Ideen dann nochmals in einen dramaturgischen Zusammenhang – welche Materialien lassen sich vielleicht mit welchen Themen oder Stücktexten verbinden?

Wann: am 18. Februar 2025, von 9:30 bis 15:30 Uhr

Leitung: Katrin Lehmacher

Kosten: 60,- € pro Person (ermäßigt 45,- €)

Anmeldung bis 10. Februar 2025

MEHR ALS NUR TEXT

Text auf der Bühne

Wir machen es so wie in jedem guten Labor: ein bisschen hiervon, ein bisschen davon, einmal umrühren, aufwärmen, kühlen und dann – beobachten. Und genau das machen wir mit Worten, mit Szene, mit Betonung und mit Bewegung.

Wann: am 20. Mai 2025, von 9:30 bis 15:30 Uhr

Leitung: Susanne Röskens, Theater Bonn

Kosten: 60,- € pro Person (ermäßigt 45,- €)

Anmeldung bis 12. Mai 2025

Theaternetzwerk für junge Menschen

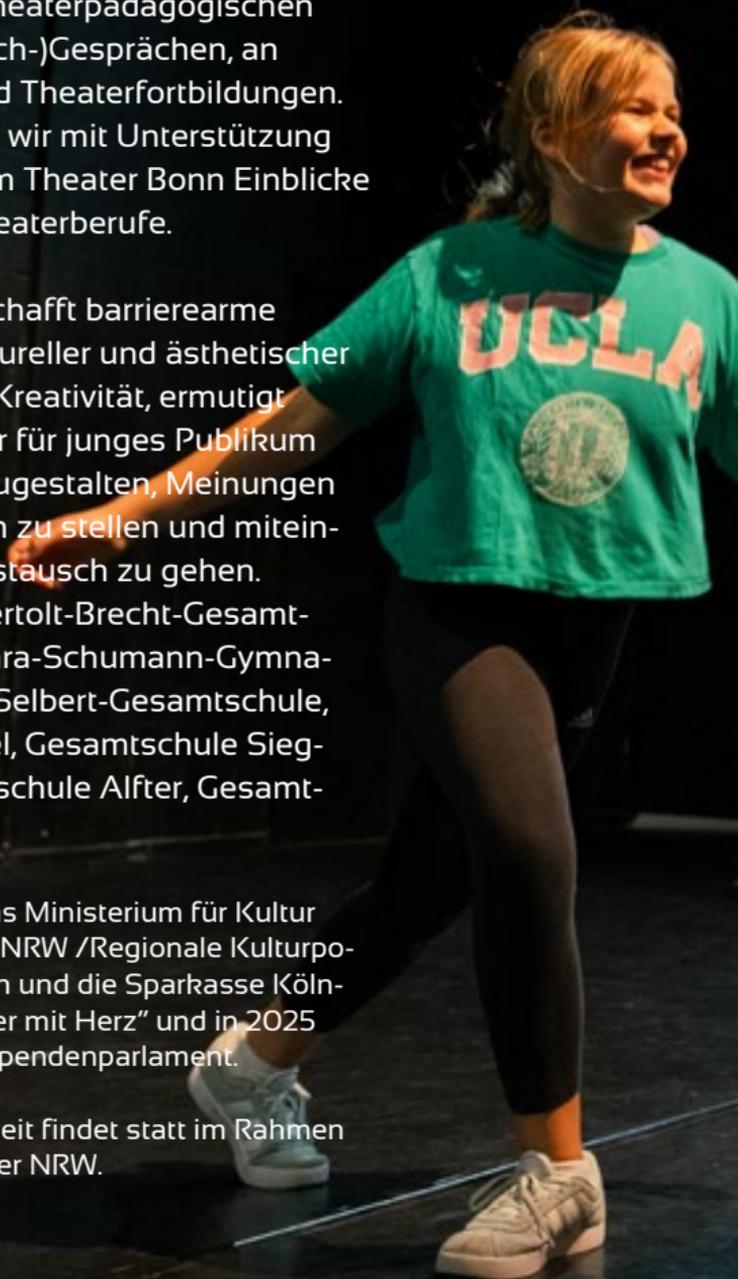
Im August 2024 startete das Kooperationsprojekt „Theaternetzwerk für junge Menschen“ (von 2024 bis 2027).

Die Schüler*innen aus sieben verschiedenen Schulen verschiedener Schulformen, die Performancegruppe pulk fiktion und das Theater Marabu begegnen sich über drei Schuljahre regelmäßig in Vorstellungen, theaterpädagogischen Workshops, (Nach-)Gesprächen, an Projekttagen und Theaterfortbildungen. Zudem schaffen wir mit Unterstützung von PORTAL vom Theater Bonn Einblicke in praktische Theaterberufe.

Das Netzwerk schafft barrierearme Zugänge zu kultureller und ästhetischer Bildung, fördert Kreativität, ermutigt Kunst und Kultur für junges Publikum partizipativ mitzugestalten, Meinungen zu bilden, Fragen zu stellen und miteinander in den Austausch zu gehen. Beteiligt sind: Bertolt-Brecht-Gesamtschule Bonn, Clara-Schumann-Gymnasium, Elisabeth-Selbert-Gesamtschule, Realschule Beuel, Gesamtschule Siegburg Vorgebirgsschule Alfter, Gesamtschule Holweide

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW /Regionale Kulturpolitik, die Stadt Bonn und die Sparkasse Köln-Bonn, Stiftung „Hier mit Herz“ und in 2025 von dem Bonner Spendenparlament.

Die Zusammenarbeit findet statt im Rahmen von Bildungspartner NRW.



Für Gruppen / Schulklassen

Wir bieten:

- Theaterpädagogisches Material zu den Inszenierungen
- Nachgespräche mit dem Ensemble nach dem Vorstellungsbesuch
- vor- und nachbereitende Workshops zu den Stücken – in der Schule oder im Theater
- Zusatzvorstellungen auf Anfrage

Lehrer*innen/Erzieher*innen Sichtveranstaltungen

Lehrer*innen und Erzieher*innen sind herzlich eingeladen das Premierenwochenende einer Neu-Produktion als Sichtveranstaltung für einen Theaterbesuch mit ihrer Schulklasse/ Gruppe zu nutzen.

Falls dies terminlich nicht passt, kann auch für andere Vorstellungen eine Freikarte zur Sichtung reserviert werden. Auch für Vorstellungen aus dem Repertoire besteht die Möglichkeit, eine Freikarte für eine Vorab-Sichtung zu reservieren.

Anfragen an theaterpaedagogik@theater-marabu.de



QR Code zu den aktuellen Terminen

Neu ist, dass wir die aktuellen Termine für unser Spielstätte in Bonn nicht mehr im gedruckten Spielplan veröffentlichen. Alle Termine und auch die Möglichkeit zur Kartenreservierung gibt es auf der Homepage www.theater-marabu.de



Theater Marabu



BAD BUGS



Januar bis Juli

2025